



WE TRAIN
FRANCE

Cours de *Photographie Numérique*

Programme général du Cours de photographie numérique

Nouvelle version

Module 1 – Introduction complète à la photographie numérique pour débutants

Unité 1 – Introduction à la technologie numérique

Unité 2 - Introduction à la technique photographique

Unité 3 – Introduction à la retouche photo

Module 2 – Choix et usage d'un appareil photo

Unité 1 – Lumière, objectif, lentilles et mise à feu

Unité 2 – Exposition, ouverture, obturateur

Unité 3 – ISO, photomètre, balance des blancs

Unité 4 – Guide d'achat d'un appareil photo

Module 3 – Postproduction et retouches photo

Unité 1 – Fichiers et couleurs

Unité 2 – Le processus de sélection des photos

Unité 3 – Le traitement de l'image : objectifs, outils et exemples pratiques

Unité 4 – La retouche photo : objectifs, outils et exemples pratiques

Unité 5 – Le traitement de l'image créatif

Unité 6 – Le processus de production

Module 4 – Guide avancé du portrait photo

Unité 1 – Portrait photo : sujets et poses

Unité 2 – Psychologie du sujet

Unité 3 – Autoportraits, photos individuelles et de groupe

Module 5 – Guide avancé de la photographie artistique et créative

Unité 1 – Apprendre à photographier

Unité 2 – Cadrage et lumière

Unité 3 – Techniques de composition

Unité 4 – Mise à feu et exposition

Unité 5 – Photographier sur le terrain

Unité 6 – Créativité : signification, message, lumière et émotion

Module 6 – Guide avancé de la photographie naturaliste et de voyage

Unité 1 – Communiquer à travers la composition et le cadrage

Unité 2 - La lumière et les heures de la journée

Unité 3 – Typologies de photo et récit

Module 7 – Guide avancé de la photographie d'enfants

Unité 1 – Objectif et préparation de la photo

Unité 2 – Spontanéité et inspiration

Unité 3 – Contexte et astuces

Module 8 – Comment obtenir le maximum des photos couleur

Unité 1 – Théorie de la couleur

Unité 2 – Comment contrôler la couleur au moment du déclenchement

Unité 3 – Comment contrôler la couleur en phase de postproduction

Unité 4 – Utilisation du flash Unité 5 – Utilisation du réflecteur

Module 9 – Comment obtenir le maximum de l'utilisation de la lumière naturelle

Unité 1 – Lumière naturelle : théorie et aspects techniques

Unité 2 - – La lumière naturelle et ses caractéristiques variables

Unité 3 – Le traitement de l'image et la lumière

Unité 4 – Différents contextes de lumière naturelle

Unité 5 – Travailler avec la lumière naturelle

Unité 6 – Cas d'étude

Objectifs et modalités

Objectifs et modalités

L'objectif du cours est de fournir les techniques et les méthodologies nécessaires pour apprendre la photographie, à travers l'utilisation de dispositifs divers : appareils compacts et professionnels (Reflex).

Le cours offre un enseignement partant de zéro et forme aux photographies artistiques, naturalistes, de voyages, de portraits et d'enfants et de réaliser toutes les opérations de postproduction et de retouche photo.

Les modules du programme sont :

1. Introduction complète à la photographie numérique pour débutants
2. Choix et usage d'un appareil photo
3. Postproduction et retouches photo
4. Guide avancé du portrait photo
5. Guide avancé de la photographie artistique et créative
6. Guide avancé de la photographie naturaliste et de voyage
7. Guide avancé de la photographie d'enfants
8. Comment obtenir le maximum des photos couleur
9. Comment obtenir le maximum de l'utilisation de la lumière naturelle