



WE TRAIN
FRANCE

Cours en ligne

Design graphique

Programme général du cours de *Design graphique*

Notions essentielles

Module 1 – Introduction au design graphique

Unité 1 – Éléments formels

Unité 2 – Les principes du design graphique

Unité 3 – Gestion de l'espace et des proportions

Module 2 – Typographie

Unité 1 – Éléments et modèles typographiques

Unité 2 – Règles de composition

Module 3 – Le processus créatif

Unité 1 – Instruments créatifs de design graphique

Unité 2 – Les principales phases du processus créatif

Module 4 – Visualisation et composition

Unité 1 – Modalités de visualisation

Unité 2 – Éléments de base des formes de visualisation

Unité 3 – Modèles de composition

Unité 4 – Stratégie de composition

Module 5 – Applications éditoriales

Unité 1 – Réalisation d'affiches

Unité 2 – Design des couvertures et pages intérieures

Module 6 – Branding et identité visuelle

Unité 1 – Design conceptuel

Unité 2 – Stratégie graphique d'identité visuelle : création de logos d'entreprise, de papier à lettres et de cartes de visite

Module 7 – Package Design

Unité 1 – Finalités du Package Design

Unité 2 – Phases du Package Design

Module 8 – Communication d'entreprise et publicité

Unité 1 – Guide de création de brochures et rapports

Unité 2 – Design publicitaire

Module 9 – PAO avec Adobe InDesign

Unité 1 – Introduction au logiciel

Unité 2 – Conception d'une maquette

Unité 3 – Gestion et adaptation des contenus

Unité 4 – Création de documents pour la presse

Unité 5 – Création de contenus multimédia

Module 10 – Dessin vectoriel et illustration avec Adobe Illustrator

Unité 1 – Introduction à l'utilisation du logiciel

Unité 2 – Instruments et procédures de dessin

Unité 3 – Instruments pour la création de documents PDF

Unité 4 – Effets dynamiques

Unité 5 – Création de templates

Module 11 – Design graphique et illustration créative avec Photoshop

Unité 1 – Introduction au logiciel

Unité 2 – Gestion des fichiers image

Unité 3 – Instruments de création et d'élaboration graphique

Unité 4 – Filtres et illustration créative

Module 12 – Mise en page et graphisme éditorial avec QuarkXPress

Unité 1 – Principaux outils du logiciel

Unité 2 – Mise en page éditoriale

Unité 3 – Systèmes rédactionnels

Module 13 – Création d'un portfolio

Unité 1 – Comment créer un portfolio